

LAS GRANDES ANDANZAS DE
PATORUZU
E ISIDORO

En este número.
**DOCTOR
MARGIANO**



AÑO IV · N.º 43 · JULIO 1960

\$ 10.- EN TODO
EL PAÍS

DOCTOR MARCIANO



Le mandan un aparato, para entretenerse un rato.



Es muy fuerte la armadura. Resiste la pateadura.



La audición ha comenzado, y al padrino lo han nombrado.



Las sílabas que han formado, lo tienen horrorizado.



Ya está en marcha la aventura, con misterios y pavora.



Una voz le ha dado el alto. ¿Será, acaso, algún asalto?



Le preocupa el testamento. Para eso es siempre atento.



Este bicho no es humano. Según dice, es un marciano.

¡CUANDO SE LE DA CITA, AUNQUE SEA EN LA LUNA EL CACIQUE PATORUZU ACUDE, CANEBO! ¡Y NO SE CUBRE LA BETA!



¡MUY BIEN DICHO!...



¡AUNQUE LA CITA NO ES EN LA LUNA... NO LE VA LEJOS, AMIGO!...



¡OH!!

¡LOS ASTROS Y EL UNIVERSO OS BENDIGAN, SEÑORES!
¡SOY... "MARCIANO"!



¡El padrino desmayado! Como siempre, se ha asustado.

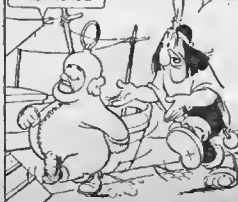
¿ALGUNA QUE VOS
SOS EL DEL YANAO
POR RAO, CHEI?

¡COMO MI
NOMBRE LO
INDICA, AMI-
GO!



¡VENGAN! TENGO
EL DESAYUNO
PREPARADO!

GRACIAS, CHEI,
PERO...



...PREFIERO ¡CONAC!
¡UNA BUENA DOSIS
DE CONAC!...



¡CONAC! ¿USTED, PATORUZU? YO QUE LO
ELIJO PARA MI PELIGROSA
MISION POR SU
SOBRIEDAD...
¡CARAMBA!...

¡NO ES PARA
MI, CHEI!
¡MIRA AL
PADRINO!



El asunto es complicado. Había sido un disfrazado.



Si no le escuchan la lata, se va a hacer saltar la tapa.



Este sabio portentoso, es un tipo sospechoso...



Es, también, gran inventor. ¿Funciona su encendedor?



Hace cosas de hechicero: ¡aparece un cenicero!



No es robot ni nada de eso. Es un ser de carne y hueso.



Les muestra otro esparcimiento: se dedica al firmamento.



Habrá asombro para rato: ¿es "Terencio" o el Tupungato?



Siempre fue su gran anhelo, viajar en cohetes al cielo.



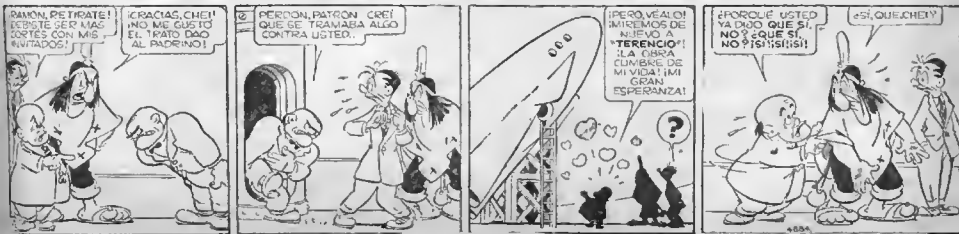
Isidoro está asustado. Quiere hacer algún llamado.



Le aplicaron al padrino, un invento sibilino.



Al verlo al indio sumiso, lo pone en un compromiso.



Ya está que parte, ¡y nada menos que a Marte!



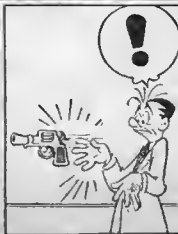
Se realizará el gran viaje, ¡y el indio aceptó el pasaje!



El cohete no ha de ir a Marte. El lo mandará a otra parte:



Esta vez sí que el invento, demostró no ser un cuento.



No da su brazo a torcer. No lo van a convencer.



Se lo conquistó a Isidoro, mencionando lo del oro.



¿A Marte alcanzó a mirar? ¿O es un loco más de atar?



Mientras saluda al infante, ¿qué plan tramará el bergante?



Por si acaso, ante un evento, se asegura el testamento.



Observa muy cauteloso, el testamento valioso.



Es su palabra de honor, como la del profesor.



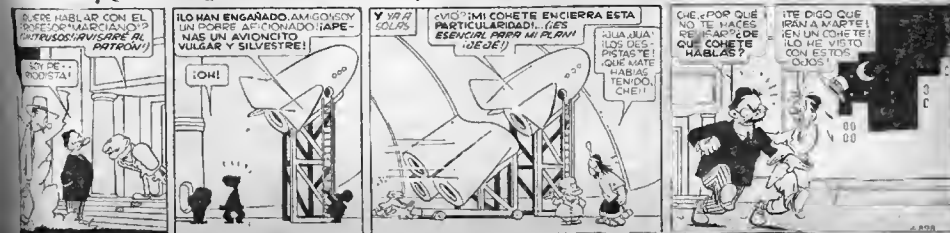
No desea otro escarmiento. Pedirá asesoramiento.



Investigaré al instante, si es la obra de un farsante:



¡Qué imaginación notable! ¡Su "Terencio" es transformable!



El sospechoso anfitrión, le va a enseñar su mansión:



El tehuelche lo ha dejado, totalmente anonadado.



Si le sacan el churasco, podrá resultar un fiasco.

¡DÉ FIERA ESTE INDIO! ACABA DE PASAR POR LAS CÁMARAS DE ACELERACIÓN, DENSIDAD Y DE PRESIÓN, EN PROYECION AL VIAJE A LA PARTE, Y NO SE DIO CENTA SIQUIERA!...



¡CON QUÉ NENE ME LAS VOY A VER! PERO ¿DE QUÉ ME AGUSTO? Y MI COHETE "TERENCIO"... DOS EN UNO... ¡DEJEDEEE!



¡VENGA! ¡VAMOS A COMER!

¡QUE GUEN OLOR A ASAO, CHE! ¡MMM!



¡PARA NOSOTROS, ESTO! ¡COMIDA SINTÉTICA! ¡HAY QUE IRSE ACOS- TUMBRANDO!



¡Y PARA RAMÓN EL ASADO! ¡HAY QUE TENERLO FUERTE! ¡USTED VIO CÓMO ME ES DE FIEL! ¡DEJE!



Siempre está obsesionado, que es el sabio un avivado.

¡SOSPECHOSO! ¡SOSPECHOSO! ¡CONQUE ELUOIENDO LA PUBLICIDAD, EH? ¿CONQUE ESCONDIO EL COHETE, EN?



¿Y POR QUÉ? ¡AHORA LO RECUERDO!... ESE AFÁN POR PREGUNTAR SI HABÍA HEREDEROS... EL TESTAMENTO... ¡HUM! ¡POR SUERTE ESTÁ A BUEN RESGUARDO Y BIEN CLARITO!



HOTEL

¡PERO ESTOY DISPARANDO! ¡A LO MEJOR SON PUROS TEMORES!



¡HOY ES DOMINGO! ¡SACARÉ DEL OBSERVATORIO A PATRUZU! ¡ME LO TIENE SECUESTRADO! ¡VOY A LAS CARRERAS!



Es un sabio verdadero ¡Había sido un gran datero!



El mucamo es un espía, que vigila noche y día.



Lo tiene bien vigilado. ¡Sólo le falta el celular!



Es una guardia cerrada. No le permite hacer nada.



El indio lo toma a chanza. Lo traiciona su confianza.



¡Cuántas trampitas que sabe! Ya le hizo caer la llave.



Al indio le sobra tiente. Su mirada es muy potente.



¿Qué será lo que ha tramado? ¿Por qué la llave ha robado?



Va a acometer su intento, de destruir el testamento.



Sospecha que en lo planeado, debe haber gato encerrado.



Y resuelve en su magin, a la empresa poner fin.



Un ruidito sospechoso, lo hace aún más cauteloso.





Y con aire de inocente, se presenta ante la gente.



No le acepta explicaciones. Ya hizo muchos papelones.



¿Quién lo agarra descuidado? ¡Es perfecto el muy taimado!



No puede más de impaciencia. Va a escuchar la confidencia.



Sabe lo que debe hacer, y cumple con su deber.



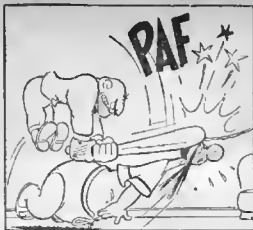
Este sabio inteligente, inventó algo contundente.



Ahora peligra el infante. Viene el mucamo asaltante.



La partida es inminente, y el padrino sigue ausente.



Con Ramón no habrá quien falle. No dejó escapar detalle.



Bien nutrido es el pasaje. No será aburrido el viaje.



¡BIEN, PATRÓN!



El francés pagará el pato. Le harán pasar un mal rato.



¡SÍ, CHE! ¡PERO QUÉ EXTRAÑO EL PADRINO!... ¿Y CHACHA HABRÁ IDO A BUSCAR A UPA?



¡OYE MODALES, MADAME CHACHA! ¡MA'YÉ NE SE PADE LAS COSAS DE PATOGUZU!

Cuando se pone en sabihondo, todo le sale redondo.

¡ESPERARE! A LO MEJOR UPA JUE A...
PERO DÓNDE ESTÁ PATORUZU?
¿Y EL PADRINO? ¡SI ESTO NO ES PA'
ALARMARSE...



¡YA ESTÁN LOS
TANQUES RE-
PLETOS DE
COMBUSTIBLE!
¡Y AMARRADO
MI "TERENCIO"!

HAY QUE DISTRAHER
SU MENTE PARA QUE
NO PIENSE EN SU
PADRINO, NI EN
UPA



COMO LE DECIA... SI UN
VEHICULO ASTRONAU-
TICO AGREGA UNA GRAN
VELOCIDAD A LA ORBITA
DE LA TIERRA Y LAS
ORBITAS QUE SE
TOCAN... BLA BLA...



4927

¡Ya está el "Terencio" viajando! ¿Hacia dónde y hasta cuándo?...

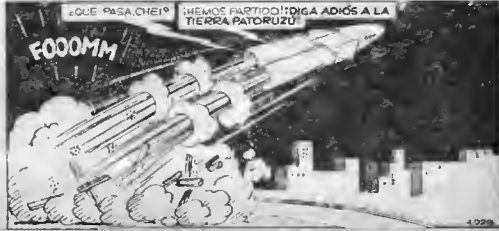
¡SUBAMOS! EL MOMENTO HA LLEGADO!
¡DESPIDASE DE
LA TIERRA!
¿HASTA LUEGO, CHEI!
DEJO DEMASIADOS AFEC-
TOS PA' NO REGRESAR!



¡LISTO! OPERA EN LAS LLA-
VES DE GASES! ¡Y COLOCTE
DONDE SABES!



¡SI, PA' PA' V,
PERO
CUIDADO!



¿QUE PASA, CHEI?

¡HEMOS PARTIDO! ¡DIGA ADIÓS A LA
TIERRA PATORUZU!

FOOOOM

4929

Es inmensa su falsía. Se permite una ironía.



Lo confunde, el deleznable, con lenguaje indescifrable.



El pobre indio se cree un tuno. ¡Y le espera el "dos en uno"!



Llevará a cabo sus planes, que son de los más infames.



¡AHORA! YA ESTAMOS A BUENA ALTURA! ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE PROCEDER!

¡ARRIBA LAS MANOS, IDIOTA!

¿EH? ¿TE HAS QUELTO LOCO, CHEI?

¡RAMÓN! ¡HACELE OIR AL INDIO LA VOZ DE SU PADRINO Y DE UPA!

¡CORROOOO! ¡PATORUZÚ! ¡ESTAMOS MANIATADOS EN EL COMETE!

¡PADRINO! UPA! ¡AH!... ¡TROMPETA! ¿QUÉ HACEN EYOS AQUÍ?...

¡PATUZÚ! ¡TOC-RROOOO!

¡NO SE MUEVA! ¡PUEDO SEPARAR AHORA MISMO MI "DOS EN UNO" Y LIBRAR A SU SUERTE A UPA Y AL PADRINO!

Tiene al indio dominado. El papel será firmado.

¡AH JUE HIEÑA! EL PADRINO TENÍA RAZÓN! ¿CONQUE TU VIAJE A MARTE JUE TUITA UNA TRAMPA?

¡SU PADRINO Y UPA CAERAN AL ESPACIO CON UN SOLO MOVIMIENTO MÍO!...

¡A MENOS QUE FIRME AQUÍ!

"LEGO TUITA MI FORTUNA, INCLUSO MIS TIERRAS Y PROPIEDADES, AL PROFESOR MARCIANO, PA' SUS EXPERIENCIAS EN PROGRESO E LA CENCIA"

¡UN SOLO PASO Y... TENGO EL DISPOSITIVO DEBAJO DE MI PIE...
¡QUE PERRA!

¡LA VIDA'EL PADRINO Y UPA, ANTE TODO! ¡FIRMARE!

¡AAH! ¡FIIIR-MA!

¿Y TE CREES QUE AQUÍ TERMINA MI PLAN? ¿Y MI DOS EN UNO, "TERENCIO"? ¿Y MI TRAMPA? ¡JEJÉ!

Si no firma el documento, correrán peligro incruento.



El indio lo ha madrugado. Ahora lo tiene boleado.



Llega al colmo ya su inquina. Nuevamente es quien domina.



La tuvo bien estudiada. Cayó el indio en la celada.



La firmita codiciada, está por ser estampada.



La vida del patagón, depende de ese botón.



Es siniera su mirada: La trampa está preparada.



El indio, siempre oportuno, se aferró al "dos en uno".



Le conoce el estado flaco. Por eso le habló del "paco".



A este sabio delincuente, le molesta la corriente.



Son sus armas bien arteras. Esta vez caerán de veras.



Está el indio en un dilema. ¿Perderá esta vez su flema?



Le explica cuál es el plan. Los tres a la muerte van.



Tiene el indio su bravura, y una buena dentadura.



A Marciano no hace gracia, tan estupenda acrobacia:



Las armas van al abismo. Confía mucho en sí mismo.



Esta pelea seconada, se realizará a trompada:

¡IDIOTA! PERO
MENOS MAL
QUE...

¡PARECE QUE NO LE
TENES FE A RAMON,
CHEI!

¡ESO ES DESCONOCER MI
FUERZA! ¡MI DIGNIDAD
ESTÁ EN JUEGO.
PATRÓN!

¡AH! ¡INDE-
FENSOS!

¿INDEFENSOS? ¿Y ESTE PECHO?
¿Y ESTOS MÚSCULOS? ¡LO HARÉ
PAPILLA! ¡POLVO!
¡ARENILLA!

¡ANSINA ME
GUSTA, CHEI!
¡A MI JUEGO
ME HAN
YAMAO!

El desastre es muy factible, por culpa del combustible.

¡GUAR... DARÉ EL
LEGADO! ¡NO
DEPENDO MÁS
QUE DE LOS
PUÑOS DE
RAMON!

¡TRATARÉ DE
BAGAR RÁPIDO!
¡BUSCARÉ ATE-
RRIZAR!

¡UD. SIEMPRE ME TU-
VO MANEJANDO SUS
ARMITAS! ¡VEA, PA-
TRÓN!

¡GRAN GOL-
PE! ¡GRAN
GOLPE!

PAF!

¡AAAAHHH! ¡BESTIA! ¡EL COMBUSTIBLE!

¡EEEEHH!

La situación no es risible. ¡Se termina el combustible!



¡ATERRIZA, QUE TAMBIÉN VA A PEYER, AH, JUNA! ¡DE MIENTRAS TE VAS DEVOLVER LA CARGA A VOS, TROMPETA!

Este es otro de sus dones: Es el Rey de los Felones.



¡AHURA VAS A VER MAULA!



Por su culpa le ha hecho pupa, nada menos que al pobre Upa.



La advertencia de Marciano, le paralizó la mano.



En adelante, el padrino, vivirá como un pingüino.



El match será reanudado, con Ramón tonificado.



Encontró un samaritano, que cuidará del hermano.



Se aprovecha el muy trompeta, de que lee la tarjeta.



Este tipo es un chumbón, que distrae al patagón:

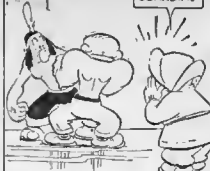
¡ABARAJATE ESTA, CANEJO,
QUE TE VIA' HACER CANTAR
PAL CARNERO!



¡EH! ¡SEÑOR!
¡PSSS! ¡EH!...
¡A MÍ!



¿QUÉ HAY, CHE? ¿
¿LE PASA ALGO
A UPA?



¡NO! ¡NO PEGUE
TAN ABIERTO!
¡MANTENGA
SIEMPRE SU
GUARDIA!



¡AMALAYA!

PAF

¡OH! ¡Y OTRA VEZ
POR MI CULPA!

El antártico habitante, resultó de mal talante.

¡ANDÁ REZÁNDOTE UN RES-
PONSO, MAULA! ¡Y SACAME
CUERPO, AHURA, SI PODES!



¡AHIGUNA!

PAF



¡NO ES CON VOS EL ASUNTO, CNEI!
¡DISCULPA SI TE HICE DAÑO!



¡ÉSTA ES LA
MIA! ¡ÉSTA
A MI DISPO-
SICIÓN!

4005.

¡Ha matado impudicamente, a un indio noble y valiente!



Está contento Marciano, con su obra de villano.



¡INÚTIL! NO PODREMOS
SALVARNOS! LA TOR-
MENTA ARRECIJA!



¡NO DOY MÁS! LA MUERTE
BLANCA... NOS...
ESPERA...

PLOP



¡JA, JA! ¿LOS HAS
VISTO? YA ESTÁN
LISTOS TODOS!

YO LO QUERÍA
MATAR CON MIS
PROPIOS PUÑOS.



... CON UNA DE MIS LIMPIAS
TROMPADAS... ME QUITO ESA
OPORTUNIDAD...

¡SOY DUÑO
DE MEDIA
PATAGONIA!



El indio que es duro y fuerte, los arranca de la muerte:

¡LA MUERTE... LA
MUERTE BLANCA
ACABARÁ CON
NOSOTROS!



¡AH, JUE PERRA! ME HAN
HERIDO Y SE YEVAN EL
AVIÓN!



¡PADRINO! ¡PADRINO SE DEJEN
VENCER POR EL FRÍO!



Aunque le sangre la herida, él dará con su guarida.



No pensó en el aduanero. Deberán actuar ligero.



El indio, siempre portento, llega en el justo momento.



El indio, que es muy discreto, ha revelado un secreto.



Si el olfato no le falla, ha de dar con el canallo:



Por radio se oyen tratados, como pillos redomados.



Desde ahora en adelante, Marciano toma el volante.

¡NO ME EXPLICO! ¿NOS SIGUEN LA PISTA? ¡PERO... ¿NO ESTABAN MUERTOS?

¡NOS ACECHARÁN EN LOS LÍMDES DE LA CIUDAD! ¡DESVIAREMOS PARA LAS MONTAÑAS!

¡RAMON! ¿NO CREES QUE HAY UN TESTIGO INDESEABLE?

¡SÍ, PATRÓN!

¡AH! ¡UN POCO DE CONSUELO PARA MIS PUÑOS!

¡TOMARÉ YO EL VOLANTE!

Para su suerte, Marciano, encuentra un trineo a mano.

¡NADA LOS MACIZOS! ¡POR LOS ALPES ESCANDINAVOS SERÁ MÁS FÁCIL LA HUIDA!

¡ME HIBIERA DE JADO QUE LOS MATARA CON MIS PUÑOS, PATRÓN!

¡TE HAN ACHURAO LOS DUE PERRA!

¡HUYERON HACIA LOS MACIZOS, SEÑOR!

¡AYA VOY, CANEJO!

¡MIRÁ! ¡UN TRINEO A MOTOR! ¡NOS VIENE AL PELO!

Se encuentran los dos rivales. Habrá golpes a raudales:



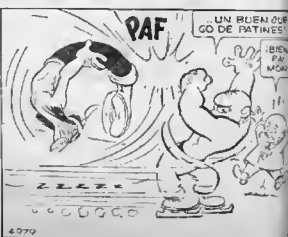
Ni las ametralladoras, pueden con las boleadoras.



Sigue siendo un gran solista. Apelo a una nueva treta.



Para continuar peleando, hace trampas patinando.



Quieren curarse en salud, y le escapan al alud.



Refrescado por la ducha, ahora seguirá la lucha.



Es un arma amenazante, esa cuchilla cortante.



El villano de Ramón, aprovecha la ocasión.



Se salvó porque es muy fuerte, del malambo de la muerte.



4984

El tehuelche es caballero. Le ha juntado el rentisquero.



4985

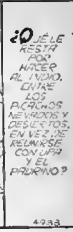
Por el puente improvisado, los dos maulas se han fugado:



Toma el indio precauciones, para dar con los felones.



¿Por qué, solo, se ha quedado? ¿En algo estará ocupado?



El indio está demorado, y el padrino anda asustado.



Por culpa del testamento, pasa siempre un mal momento:



Esa reciente aventura, le hace pensar con hondura:



¡Qué feliz será la gente, con semejante presente!

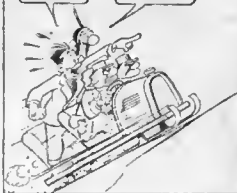
¡VA' HACER UN LEGAO QUE VA' DAR PUNTO FINAL PA' SIEMPRE A LA ENVIDIA Y LOS MISERABLES QUE PERSIGUEN MI FORTUNA!



...LEGO A ESTA POBLACION, PA' REPARTIR ENTRE TUITOS, MIS BIENES, QUE CONSTITUYEN...



¡ALLÍ! ¡ALLÍ! ESTÁ EL INDIO!...



¡PATUZÚ! ¡ESE ES MI HELMANTO!

¡A TIEMPO, PADRINO! LA CAUSA DE TUS DISGUSTOS Y LO DE UPA VAN HACIA ESE VALLE, A CUYOS HABITANTES LEGO TUITA MI FORTUNA!



¿QUÉEEEE? ¿TE HAS VUELTO LOCO?

4992

Por correr detrás del oro, casi se mata Isidoro.

¡PADRINO! ¡HAY QUE SALVAR EL DOCUMENTO! ¡MAMA! ¡SOMOS POBRES!



¡PERO PADRINO! ¡SI NO TE BARAJAS DEL GOLPE!



¡TUVE LA INTENCIÓN DE LEGAR TUITO A ESA GENTE, PERO CUANDO LOS VI YEGAR, TIRÉ UN PAPEL CUALQUIERA...



PA' SABER SI TUITOS LOS LÍOS EN QUE TE VES ENVUELTO POR MI FORTUNA LOS ACEPTAS CONTENTO!



¡PERO ENCANTADO, VIEJO!... ¡CON TAL QUE LOS HEREDEROS SEAMOS SIEMPRE YO Y UPA!...

¡AJÁ!

HEROE POR CARAMBOLA



5551.

No es ningún alma bendita. El sólo quiere: ¡platita!...



5552

Ha puesto muy pocas ansias, en repartir las ganancias



¿Observaron qué indecoro?... ¡También está allí, Isidoro!



A su alarde de fiera, se opone la dura mesa.



5505

Que hasta el ruso se achicara... ¿Quién tal cosa imaginara?



5505

No había pensado en eso, ¡a otro perro con el "hueso"!...



¡Tiene derecho a elegir, la forma de bien morir!



¡Se ha hecho otra vez traición! ¡Ah, maldita tentación!



El indio ha estado inspirado. ¡Ved, al padrino, agrandado!



Por quererlo así ayudar, ha metido las de andar...



El padrino tiembla y suda. También..., ¿comer carne cruda!...



Pide al indio "patacones", para hacer buenas acciones.



¡NO! ¡SABÉS QUE NO PUEDO HACER NADA CONTRA ESE...! ¡MUERDE!



¡VIEJO! ¡SEA COMO FUERE ESA BESTIA, PELEARÉ!



¡HARE HONOR A MI FAMA DE HÉROE!

¡ZUT! ¡Y ESE VA-LOR INESPEGADO? ¡PEGUEGUE LA APUESTIT!



¡HUIDA! ¡COMO NO, PADRINO!

Iba muy esperanzado, mas lo que vió, lo ha achicado.



¡SHH! ¡LA CARIDAD DEBE SER ANÓNIMA!



¡DE! ¡A SOBORNARLOS PARA QUE ME DEJEN GANAR!



Aunque este mal el espiar, ¿de qué se vino a enterar!



¡Quiere pagar al contado! ¡El lío que aquí se ha armado!



Ha dado con gran destreza, una lección de "riveza".



Sigue en racha de proezas, "noqueando" a tres buenas piezas.



Procede el indio con tino, aunque rabie aquí el padrino



SUMARIO
DE LA
PROXIMA
EDICION:

EL SECRETO DEL SABIO

(SERIE COMPLETA
DE 137 EPISODIOS)

AVENTURAS DE ISIDORO

(SERIE COMPLETA
DE 40 EPISODIOS)

"LAS GRANDES ANDANZAS DE PATORUZU E ISIDORO"

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 621.733

Editada y distribuida por la EDITORIAL DANTE QUINTERNO S. A.
LAMBARE 1012 BUENOS AIRES (Argentina)

PUBLICACION
MENSUAL

Editor responsable: EDITORIAL DANTE QUINTERNO S. A. Director: DANTE QUINTERNO

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

Franchise Pagado - Concesión N° 173

Interés General - Concesión N° 5723

AVENTURAS DE ISIDORO

¡ANDO MÁS SECO QUE
PATATA DE OLLA, Y YA
NO SE A QUIÉN PE-
DIRLE UNOS PESOS!



¡ME TIRARÉ EL LANCE CON
EL TÍO! ¡PREFIERO QUE ME
ROMPA EL ALMA EL QUE ES
DE LA FAMILIA, A QUE LO
HAGAN MIS ACREEDORES!



¡PERO COMO NO,
MUCHACHO!
¡TOMA \$50,000!

¡TÍO!



¡HASTA \$200,000
PUEDES PETAR
LO QUE QUIERAS!

¡MAMA!... ¿QUE
QUIMERA DEL
ORO ES ESTA?



ERA NOCHE

¡CHAMPÑA FRANCÉS DE LA
ÉPOCA DE MARICASTAÑA
MUCHACHOS! ISIDORO
CANONES PAGA!
¡SALUD!

¡SALUD! ¡VIVA!
¡ISIDORO!



¡CINCO MIL
PESOS AL 14!

¡QUE BAR-
BARO!



¡LISTO HASTA EL ÚLTIMO CENTAVO DE LOS \$200.000 DEL TÍO!
¡OTRA VEZ EN LA PALMERA,
PERO HABIÉNDOME SACADO
EL GUSTO POR UN RATO!



TENGO HAMBRE, VAMOS
A VER QUE HAY DE
BUENO EN LA COCINA



¡NO, NIÑO! ¡SU
TÍO ME ORDENÓ
QUE NO HICIERA
MÁS COMIDA
PARA USTED!

¿CÓMO? ¡NO PUE-
DE SER! ¿TENDRÉ
QUE IRME A LA
CAMA CON EL ESTÓ-
MAGO VACÍO?



¿EH? ¿QUE
HACE USTED
EN MI PIEZA?

¿SU PIEZA? ¡SEPA
QUE EL CORONEL
CANJES ME LA
ALQUILÓ ESTA TAR-
DE CON PENSIÓN
Y TODO! ¡MANDESE
MUDAR!



¡PERO, TÍO!... ME DAS \$20.000
PARA QUE LOS GASTE A PIA-
CERE Y AHORA ME NEGAS
TECHO Y PAN! ¿QUE GENE-
ROSIDAD ES LA TUYA?



¿GENEROSIDAD? ¡NO, TUNANTE!
¡TE DI EL DINERO DE TU HE-
RENCIA Y EL QUE ISBA A GAS-
TAR EN MANTENERTE PARA
QUE TE LAS ARREGLES Y NO
TENER QUE OCUPARME
MÁS DE TI!





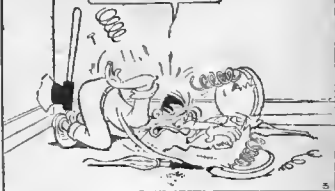
¡JE, JE! SE RIEN PORQUE
NO CONOCIAN A TIA! ESTA
SILLA DEBE GUARDAR
UNA FORTUNA!



¡ATACAREMOS POR EL LADO
MAS GORDITO. LOS BILLETES
DEBEN ESTAR AQUI!



¡NADA! ¡NADA! ¡NI UN
MISERABLE PESO!
¡BUENA FARSAS! NO HAY
DERECHO A JUGAR CON
LOS SENTIMIENTOS!



¡SI LA
DIRECCION
ES ESTA!

RINN



¡SI YO SOY
ISIDORO
CANONES!



¡TEMIA NO ENCON-
TRARLO! ME ENTE-
RE QUE HA DECIDI-
DO COMO LEGADO
DE SU TIA UNA
SILLA



...POR LA QUE COMO COLECCIONISTA
DE ANTIGÜEDADES ESTOY TAN INTE-
RESADO QUE VENGO DISPUES TO A
PAGAR POR ELLA
HASTA 20.000
PESOS

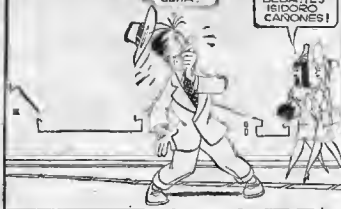


¡ESPANTOSO! ¡SABADO
Y SIN UN PESO EN
EL BOLSILLO!



¡OH! ¡TITILA
PLATINEZ Y
UNA AMI-
GUITA!

¡MIRA QUE
CASUALIDAD,
BEBA! ¡ES
ISIDORO
CARONES!



¡TITILA, PERMITA USTED QUE ESTE
ADMIRADOR LA INVITE A CELEBRAR
ESTE FELIZ ENCUENTRO CON UNAS
COPAS DE CHAMPANA!



¿COMO PAGO?
¿COMO PAGO?
¿COMO PAGO?

¡ESTE ISIDORO
SIEMPRE TAN
RUMBOSO!



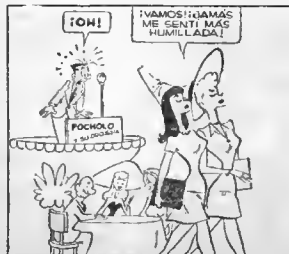
¡SI NO ES CON
CHAMPANA,
ISIDORO NO
BRINDA!

¡OH!
¡ESTOY
SALVA-
DO!



¡SOY AMIGO
DE POCHOLO!
¡SUBIRE A
PEDIRLE
UNOS
PESOS!







TESTAMENTO



¡EL SEÑOR
ISIDORO
NO ESTÁ
EN CASA!

¡BUENO, DIGALE AL SEÑOR
QUE AHÍ LE MANDO AL CO-
BRADOR PARA QUE LE PAGUE
LAS REDOBLONAS QUE ME
PASÓ AYER!... ¡QUE PACIE O
LE VA A IR MAL!



¡VOY A LLAMARLO A
BULÓN, PARA QUE
VENGA A DEFEN-
DERME!



¡ME QUIEREN PEGAR,
BULÓN!... ¡ES UN GRAN
DOTE!... ¡VENI A
DEFENDERME
QUE YA VIENE!

¡QUÉDATE TRAN-
QUILO, ISIDORO!...



¡OH, BULÓN NO LLEGA
Y AHÍ VIENE EL MATÓN
QUE MANDA EL
REDOBLONERO!



¿LISTO ES
ISIDORO
CARIONES?

YO... YO...
ESTE...
(¡A VOLAR,
ISIDORO!)



¡EH!

¡ME PEGARAN,
PERO MARCAN-
DO TIEMPO!





SON APENAS LAS OCHO,
PERO LO MEJOR QUE
PUEDO HACER, CON ESTE
FRESQUETE, ES METER
ME EN CAMA.

BUENAS,
TIO.

¡ESTE GRANUJO, DE
REGRESO ANTES DE LAS
TRES DE LA MADRUGADA!
¡HUM!... ¡QUÉ HAY GATO
ENCERRADO!

¡A MÍ NO ME ENGARA
ESTE TRUHAN!... ¡LO VIGI-
LARE PARA EVITAR
SORPRESAS!

¡OH, LA DULZURA DEL CALOR
HOGARENO!

¡HAZ BIEN
TU COMEDIA,
GRAPULA!

¡SE ACUESTA DE
VERAS!... ¡APAGA
LA LUZ!... ¿SERÁ
CIERTO?

¡ME ACOSTARÉ YO TAMBIÉN!
¡NO DEBO LLEVAR A TAL EX-
TREMO LA DESCONFIANZA
HACIA MI SOBRINO!

DOS
HORAS
DES-
PUÉS.

¡ES INÚTIL! ¡MI
CUERPO NO QUIE-
RE SABER NADA
CON EL SUEÑO
TAN TEMPRANO!



VOY A BUSCAR UN CIGA-
RETO AL ESCRITORIO DEL
TÍO. PUEDE SER QUE
FUMANDO ME DISTRAIGA
HASTA LA HORA DE
DORMIR



¡MAAAMA!
¡UN LADRON!

¡Maldición! ¡ME
DESCUBRIERON!...



¡HUYE! ¡ME...MENOS MAL!...!LE
ORDENARÉ LOS PAPELES Y CE-
RRARÉ LA CASA, ASÍ TÍO NO SE
ENTERA NI SE HACE
MALA SANGRE!



¡TÚ!...!DESVALIGANDO A TU
PROPIO TÍO!...!LADRON!...
!LO ÚNICO QUE TE
FALTABA!

¡OH!



¡A LA CÁRCEL! ¡ÉSE ES TU MEJOR
HOGAR!...!BIEN SABÍA VO QUE
NADA BUENO ANUNCIABA TU RE-
GRESO TAN TEMPRANO!



CONQUISTA



